

FORMATIONS POST-BAC

Classe préparatoire (CPGE/CineSup) / Mise à niveau (MANCAV)

CPGE option cinéma audiovisuel (2 ans)

A la fin des deux ans de CPGE les élèves peuvent tenter les concours des grandes écoles : Ecole Normale Supérieure (ENS Lyon) – Ecole des Chartes (section B) – Ecole du Louvre – Ecole National Supérieur des métiers de l'image et du son – Ecole national supérieur des Arts Décoratifs (en 2^{ème} année) – Ecole Boule – Ecole nationale de la photographie d'Arles – Ecole nationale du patrimoine Ou intégrer l'université en Licence 3.

CINESUP Nantes (2 ans)

Préparation aux concours des grandes écoles de cinéma, formation principalement axée sur le cinéma (plus que la CPGE) : FEMIS, ENS Lois Lumière, INSAS (Institut Supérieur des Arts du Spectacle et des Techniques de Bruxelles), ENSATT (Ecole Nationale Supérieur des Arts et Techniques du Théâtre)

MANCAV (1 an)

Mise à niveau en cinéma-audiovisuel pour intégrer un BTS Audiovisuel.

Grandes ecoles d'art et d'image

<i>Accessibles du Bac au Bac+3</i> FEMIS (Ecole Nationale Supérieure des Métiers de l'image et du Son) ESAV Toulouse CinéFabrique Lyon ENS-LSH Lyon	ENS Louis Lumière Ecole de la Photographie d'Arles Studio le Fresnoy Ecole de la Photographie d'Arles Ecoles de journalisme
---	---

Formations professionnalisantes

BTS Audiovisuel

Brevet de Technicien Supérieur avec différentes options : image, son, montage, gestion de production, production et administration de spectacle, cinéma et ay audiovisuel.

Journaliste Reporter

Journaliste reporter d'image – Journaliste reporter monteur

Licence professionnelle

- Techniques et activités de l'image et du son spécialité conception et création multimédia appliquée au multimédia et à la télévision
- Médias numériques associés aux technologies de l'image et du son
- Technique et activité de l'image et du son, création et intégration numérique, parcours vidéos numériques
- Technique du son et de l'image, concepteur audiovisuel et nouveaux médias
- Technique, création et communication audiovisuelle
- Gestion de la production audiovisuelle, multimédia ou événementielle
- Réalisations audiovisuelles et *design* sonore
- Activités culturelles et artistiques, spécialité technique et pratique artistique du montage
- Convergence internet et audiovisuel numérique
- Fond iconographique et audiovisuel
- Image et son numérique info3D

- Métiers de l'information : archives, médiation et patrimoine, parcours gestion et édition de fonds photographiques et audiovisuels
- Création, réalisation et diffusion de produits multimédia
- Activité et technique de communication, spécialité journalisme audiovisuel

Formations Généralistes bac+3

Licences cursus simple

Cinéma et audiovisuel – Arts du spectacle – Communication – Médias audiovisuels – Etudes visuelles médias et arts numériques

Licences cursus double

Edition et médias audiovisuels – Cinéma audiovisuel et théâtre, cinéma audiovisuel et médias numériques – Cinéma audiovisuel et études juridiques – Cinéma audiovisuel et langues (au choix anglais, espagnol, italien) – Lettres et cinéma audiovisuel – Gestion et cinéma

LES METIERS CINEMA AUDIOVISUEL

L'ensemble de ces formations permet de travailler dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel : la production, la communication, l'évènementiel, la publicité dans des institutions publiques ou privées (chaines de télévision, radio, plateforme web, médias numériques, salles de spectacle, sociétés de productions)

Production et Diffusion

Assistant de production, Chargé de production (TV), Chargé de post-production, Directeur de production (cinéma), Assistant régie, Régisseur adjoint, Régisseur général, Assistant réalisateur (1er, 2nd, 3eme), Directeur d'exploitation

Image et son

Réalisateur, cadreur, chef opérateur, directeur de la photographie, opérateur de prise de vue, photographe de plateau, technicien lumière, régisseur lumière.

Scénariste, *scripte*, *storyboarder*

Décorateur, accessoiriste, costumier

Monteur, assistant monteur, chef monteur, monteur truquiste infographiste, étalonneur, spécialiste en effets spéciaux, images de synthèse, *motion designer* et cinéma d'animation

Opérateur de prise de son, mixeur, bruiteur, monteur son, ingénieur son, *sound designer*, *perchman*, mixeur de direct (mixage plateau radio/TV), mixeur son (cinéma, TV, jeux vidéo), assistant de studio, technicien *mastering* et restauration sonore, sonorisateur concert retours et façade, ingénieur son et assistant, régisseur son spectacle vivant.

Technicien studio, technicien d'exploitation et de maintenance, machiniste,

Autres

Journaliste, conservation et numérisation du patrimoine audiovisuel, métiers liés à l'évènementiel et la culture (festivals), le droit des médias et de l'audiovisuel, système de diffusion via les applications et nouvelles plateformes numériques, etc.

