



Lutter contre les discriminations avec Amnesty International France

DISCIPLINES : EMC, Arts, Lettres, Histoire

NIVEAUX : Collège (Cycle 4), CAP, Lycée Général (Seconde, Première), Lycée Professionnel (Seconde, Première, Terminale)

Liens avec les programmes scolaires :

- L'égalité, la diversité et les discriminations
- La reconnaissance des différences, la lutte contre les discriminations et la promotion du respect d'autrui ;
- Égalité et fraternité ; La promotion de l'égalité entre les hommes et les femmes ; Les politiques publiques pour plus d'égalité et de citoyenneté
- La liberté ; La laïcité

Concepts / Mots-clés :

liberté, égalité, solidarité, citoyenneté, laïcité, droits fondamentaux, diversité, identité, discriminations, stéréotype, préjugé, racisme, migration

Objectifs / Compétences :

- **Savoir exercer son jugement** et l'inscrire dans une recherche de vérité ; être capable de mettre à distance ses propres émotions, opinions et représentations, être capable de considérer les autres dans leur diversité et leurs différences.
- **Identifier différents types de documents** (récits de vie, textes littéraires, œuvres d'art, documents juridiques, textes administratifs, etc.), les contextualiser, en saisir les statuts, repérer et apprécier les intentions des auteurs.
- **Rechercher, collecter, analyser des textes ou témoignages** ; être rigoureux dans ses recherches et ses traitements de l'information, faire preuve d'esprit critique.
- **S'exprimer en public** de manière claire, argumentée, nuancée et posée ; savoir écouter et apprendre à débattre ; respecter la diversité des points de vue.
- **Développer des capacités à contribuer à un travail coopératif/collaboratif en groupe**, s'impliquer dans un travail en équipe et les projets de classe.

PISTES POUR EXPLOITER DES VIDÉOS

• Activité 1 - Les discriminations dans la loi

Durée : 2h

Activité à réaliser en classe

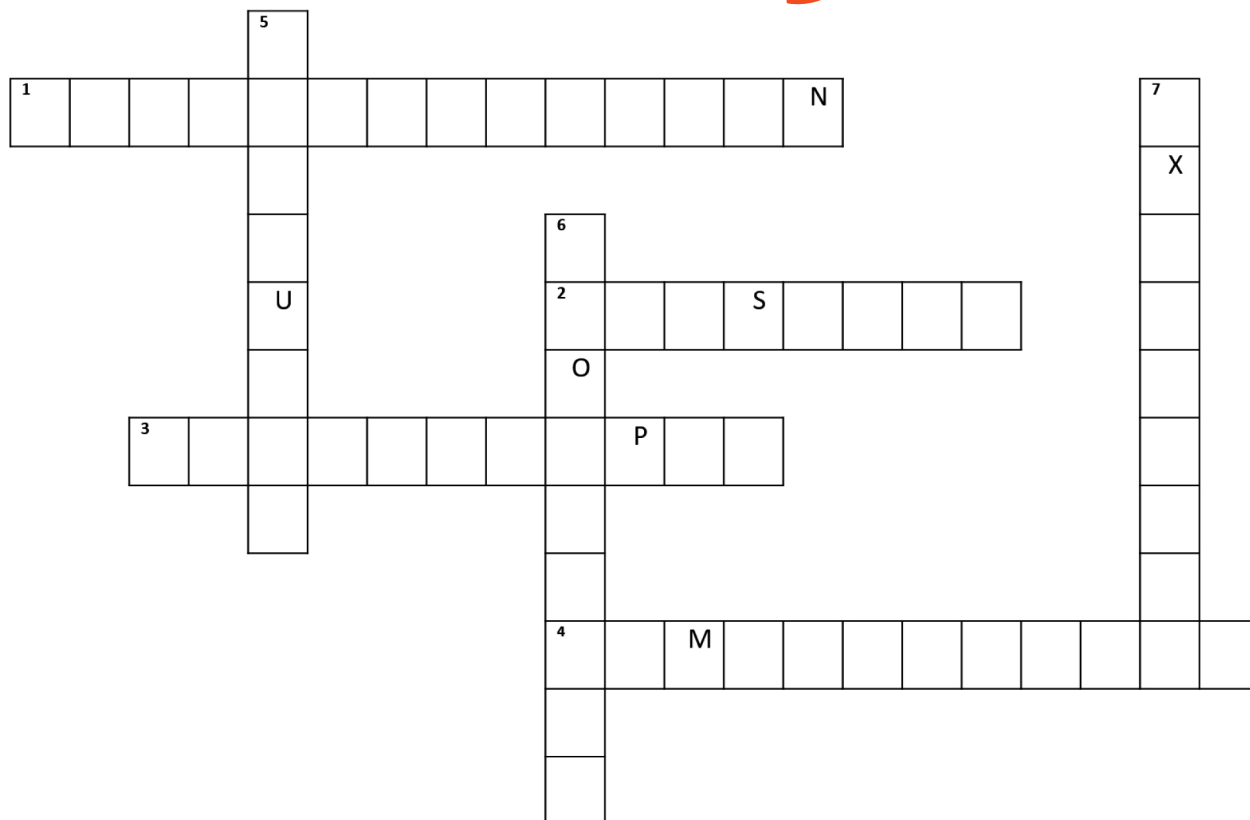
- **Visionner la vidéo « La discrimination en deux minutes »** sur le [site d'Amnesty International France](https://www.amnesty.org/fr/fr/fr/la-discrimination-en-deux-minutes). Demander ensuite aux élèves leurs propres définitions des mots « stéréotypes, préjugés, discriminations », en s'appuyant sur des exemples.





Lutter contre les discriminations avec Amnesty International France

- Compléter individuellement les mots croisés suivants (*solution juste ici*) pour vérifier les définitions et la compréhension des notions.



Horizontal

- 1 - Lorsqu'une personne ne peut pas jouir, au même titre que le reste de la population, de ses droits humains ou d'autres droits juridiques, en raison d'une politique, d'une loi ou d'un traitement établissant une distinction injustifiée. En droit, inégalité de traitement fondée sur un critère prohibé par la loi dans un domaine visé par la loi.
- 2 - Impression liée à la manière dont on perçoit quelque chose, une situation, une personne. Impression qui se développe lorsque l'on applique à une personne inconnue un [mot recherché en Horizontal 3], et que cela se transforme en [mot recherché en Vertical 5].
- 3 - Croyances à propos des caractéristiques, attributs et comportements des membres de certains groupes.
- 4 - Manière d'agir ou de réagir. Quand cela est dicté par un [mot recherché en Vertical 5] c'est de la [mot recherché en Horizontal 1].

Vertical

- 5 - Jugement a priori, opinion préconçue relative à un groupe de personnes donné ou à une catégorie sociale, caractérisée par sa charge affective et se matérialisant sous la forme d'attitudes.
- 6 - Fait de croire une chose vraie, vraisemblable ou possible. Lorsqu'on en a sur les caractéristiques personnelles des autres transmis par ton environnement social, cela donne un [mot recherché en Horizontal 3].
- 7 - Action d'exclure d'un groupe, d'une action, d'un lieu, de chasser, d'écarter. C'est un des [mot recherché en Horizontal 4] de [mot recherché en Horizontal 1].



Lutter contre les discriminations avec Amnesty International France

- Projeter la liste des **25 critères de discrimination interdits dans la loi française** :

- L'apparence physique
- L'âge
- L'état de santé
- L'appartenance ou non à une prétendue race
- L'appartenance ou non à une nation
- Le sexe
- L'identité de genre
- L'orientation sexuelle
- La grossesse
- La situation de handicap
- L'origine
- La religion
- La domiciliation bancaire

- Les opinions politiques
- Les opinions philosophiques
- La situation de famille
- Les caractéristiques génétiques
- Les mœurs
- Le patronyme
- Les activités syndicales
- Le lieu de résidence
- L'appartenance ou non à une ethnie
- La perte d'autonomie
- La capacité à s'exprimer dans une langue étrangère
- La vulnérabilité résultant de sa situation économique

- **Échanger avec les élèves** : comprennent-ils tous les critères ? Les connaissaient-ils tous ?
- Répartir les élèves en groupe et leur distribuer des post-its. Attribuer deux ou trois critères de discrimination à chaque groupe. Pour chaque critère qui leur est attribué, les élèves devront indiquer sur leur post-it **un exemple de situation** dans laquelle ce critère peut être utilisé pour discriminer (par exemple la recherche d'un emploi, la location d'un appartement, l'accès à un restaurant, le refus d'une augmentation...). Afficher les exemples au tableau.
- En classe entière, échanger sur les différentes situations : certaines sont-elles mentionnées plusieurs fois ? Comment les élèves ont-ils eu l'idée de ces situations ?
- Projeter la **liste des domaines de discrimination inclus dans la loi** :
 - l'accès à l'emploi, la carrière, la sanction disciplinaire, le licenciement ;
 - la rémunération, les avantages sociaux ;
 - l'accès aux biens et services privés (logement, crédit, loisirs) ;
 - l'accès aux biens et services publics (école, soins, état civil, services sociaux) ;
 - l'accès à un lieu accueillant du public (boîte de nuit, préfecture, magasin, mairie) ;
 - l'accès à la protection sociale ;
 - l'éducation et la formation (condition d'inscription, d'admission, d'évaluation, etc.)
- Rappeler que dans la loi, **une discrimination est un traitement défavorable** qui doit généralement remplir **deux conditions** cumulatives : être fondé sur un **critère défini par la loi** (sexe, âge, handicap...) ET **relever d'une situation visée par la loi** (accès à un emploi, un service, un logement...).



Lutter contre les discriminations avec Amnesty International France

• Activité 2 - Injustices d'hier et d'aujourd'hui

Durée : 2 x 2h

Activité à réaliser en classe et à la maison

Recherche documentaire : à l'aide des vidéos présentes sur Educ'ARTE et d'autres ressources en ligne sur internet et sur le [site d'Amnesty International France](https://www.amnesty.org/fr), réaliser en groupe le portrait d'une **personnalité ayant lutté contre les discriminations dans son pays**, au choix parmi les suivantes :

ROSA PARKS



TOUT EST VRAI OU PRESQUE
- ROSA PARKS

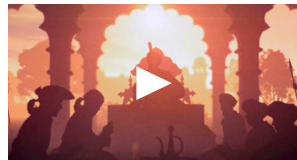


DÉSŒBÉISSANCE CIVILE :
L'EXEMPLE DE ROSA PARKS

GANDHI

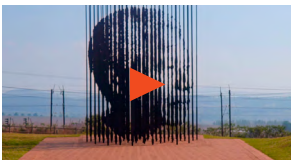


GANDHI, DE L'HOMME À
L'ICÔNE

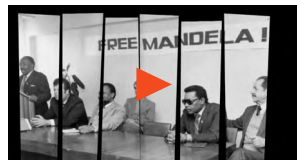


POINTS DE REPÈRES - GANDHI,
LA FORCE DE LA VOLONTÉ

NELSON MANDELA



NELSON MANDELA,
AU-DELÀ DU MYTHE



QUAND L'HISTOIRE FAIT DATES
- 11 FÉVRIER 1990 - LIBÉRATION
DE NELSON MANDELA



LE PROCÈS CONTRE
MANDELA ET LES AUTRES



POINTS DE REPÈRES -
APARTHEID, LA SPIRALE DE
LA PEUR

SIMONE VEIL



SIMONE VEIL, LA LOI D'UNE
FEMME



SIMONE VEIL, UNE HISTOIRE
FRANÇAISE

TONI MORRISON



TONI MORRISON ET LES
FANTÔMES DE L'AMÉRIQUE

GABRIELLE DEYDIER



ON ACHÈVE BIEN LES GROS

MARTIN LUTHER KING

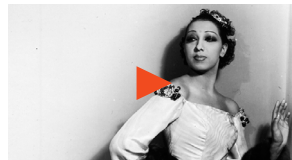


POINTS DE REPÈRES
UN BUS POUR MARTIN
LUTHER KING

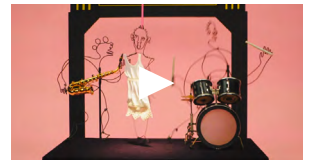


LES GRANDS DISCOURS :
MARTIN LUTHER KING

JOSÉPHINE BAKER



JOSÉPHINE BAKER,
PREMIÈRE ICÔNE NOIRE

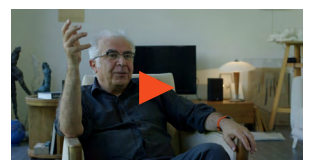


TOUT EST VRAI OU PRESQUE -
JOSÉPHINE BAKER

JUDITH BUTLER



JUDITH BUTLER, PHILOSOPHE
EN TOUT GENRE



ABC PENSER - « POUR JUDITH
BUTLER, LES FRANÇAIS SONT
DES ROMANTIQUES »



Lutter contre les discriminations avec Amnesty International France

- Réaliser en groupe une **carte mentale** sur Educ'ARTE comme trace écrite et la présenter à la classe.
- La présentation doit répondre aux questions suivantes :
 - Quelle est leur histoire ?
 - De quel pays sont-elles ou ils originaires ?
 - Quel est leur combat ou leur cause ?
 - Quelles difficultés ont-elles ou ils rencontrées ?
 - Quels moyens ont-elles ou ils utilisé pour lutter ?
 - Quelle est la situation actuelle en France quant à ce combat / cette cause ?

• Activité 3 - Tu sais que tu es discriminé.e quand...

Durée : 2 x 1h

Activité à réaliser en classe

Partie 1

- **Visionner** l'extrait suivant « *Je suis française et c'est tout* »



- Répartir les élèves en groupe de 4. Échanger en groupes autour des questions suivantes :
 - Que ressentez-vous après avoir regardé cette vidéo ?
 - Cette vidéo fait-elle écho à des choses que vous avez déjà faites / dites / ressenties ? Si oui, lesquelles ?
- À la suite de cette discussion, prendre quelques minutes individuellement pour répondre à la question suivante : *Racontez un moment ou un événement où vous avez expérimenté de la discrimination, ou bien où vous avez été témoin d'un acte discriminatoire. Racontez ce qu'il s'est passé et ce que vous avez ressenti.*
- En groupe, échanger sur les histoires de chacun.e. L'activité va permettre de partager des histoires personnelles. Insistez donc sur les règles suivantes : se comporter de manière bienveillante et respectueuse, respecter la confidentialité, s'écouter de manière active et sans s'interrompre, s'abstenir de tout jugement, parler uniquement de sa propre expérience. Assurez-vous que tout le monde comprenne ce cadre, et répondez aux questions si nécessaire.

Partie 2

- **Rechercher des faits et des statistiques** en lien avec l'expérience identifiée, sur Educ'ARTE, sur le [site d'Amnesty International France](#) ou via d'autres sources.
- Individuellement, **réaliser une affiche**. D'un côté, raconter l'événement identifié par l'élève en le formulant sous forme d'affirmation comme dans la vidéo. De l'autre, ajouter des faits et des statistiques en lien avec l'affirmation. Exemple : Sur le côté gauche de l'affiche, on choisit la phrase suivante : « *Tu sais que tu es noir.e quand tes enfants te demandent "Où sont les personnes noires à la TV ?", ils ne voient que des personnes blanches.* ». Sur le côté droit on indiquera le pourcentage de journalistes noir.e.s en France, ou bien le pourcentage de personnages noirs dans les films sortis au cinéma dans l'année...
- Les affiches pourront ensuite être affichées dans l'établissement et / ou utilisées pour intervenir dans les autres classes et sensibiliser les autres élèves.



Lutter contre les discriminations avec Amnesty International France

• Activité 4 - Des actions contre les discriminations

Durée : 2h

Activité à réaliser en classe

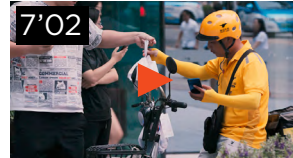
1 GRÈVE



26'
D'après une histoire vraie
Les couturières contre Ford :
la guerre des sexes



26'
D'après une histoire vraie
Mark Ashton : gays et mineurs,
même combat !



7'02
Grèves des travailleurs du
net pour obtenir des droits :
exemple de la loi AB5 aux USA



16'34
Un exemple de lutte
sociale pour combattre les
discriminations au travail

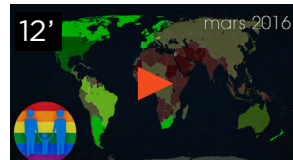
2 PLAIDOYER POUR LE CHANGEMENT DE LA LOI



8'15
L'affaire Michael Donald en
1981 : jurisprudence contre
le Klan



2'43
Les suffragettes : la lutte
pour le droit de vote au
Royaume-Uni



12'
Le Dessous des cartes
Homosexualité : quels droits
à la différence ?



1'13
«Autism Rights» pour la
défense mondiale de la cause
des autistes

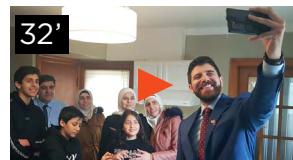
3 REPRÉSENTATION DANS LES MÉDIAS



11'
Le Dessous des images
Les servantes de la colère



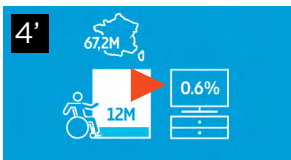
4'
Histoire par l'image
J'accuse...! de Zola,
13 janvier 1898



32'
ARTE Regards
Diversité au quotidien



40'
Les couleurs de nos origines
Extraits



4'
Handicapés, haut et fort
Les représentations dans
les médias



3'17
Les réseaux sociaux comme
vecteur d'émancipation ?

4 MARCHÉ



26'
D'après une histoire vraie
Des cités à l'Élysée, la longue
marche pour l'égalité

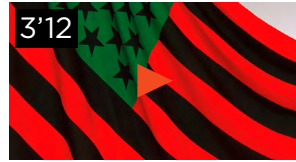


Lutter contre les discriminations avec Amnesty International France

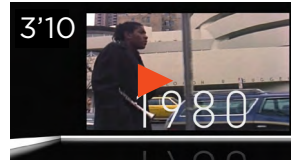
5 ARTS



5'55
De la lutte pour les droits civiques aux révoltes de la Beat Generation



3'12
L'artiste contemporaine Ellen Gallagher



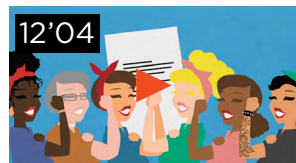
3'10
Le Street Art dans les années 80



2'09
Qu'est-ce que la peinture noire ?



30'
Signes - Bulles de culture



12'04
Représentation de la femme et regard masculin au cinéma



6'07
Watermelon Man et Black Power : être noir à Hollywood dans les 1970's



4'17
«METABO» - fiction dystopique scène de l'aéroport : l'obésité dans l'espace public

6 DISPOSITIFS MIS EN PLACE PAR LES POUVOIRS PUBLICS



2'40
Soins à l'école ou études à l'hôpital ? La question de l'autonomie



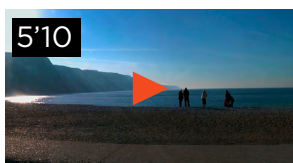
11'17
L'accueil des artistes italiens à l'école, un système inclusif



5'25
L'accueil des AVS et des TED en classe : une loi en 2005 mais pas de moyens



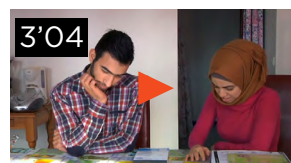
5'34
Une meilleure inclusion sur le marché du travail pour les artistes Asperger



5'10
Accueillir des réfugiés dans une commune, une mission municipale complexe



2'30
La révolution syrienne expliquée aux Saint-Jouinaises et Saint-Jouinais



3'04
L'intégration par la langue



30'
Signes - À l'école avec un implant

- Répartir les élèves en groupes. Attribuer à chaque groupe une des modalités d'action mentionnées dans les thématiques 1 à 6 ci-dessus. Dans une logique de différenciation des apprentissages, les thématiques 3, 5 et 6 abordent un plus grand nombre d'exemples, ce qui demande d'exploiter davantage les capacités de synthétisation des élèves, tandis que la thématique 4 est la plus simple.
- Les élèves devront regarder les ressources indiquées et relever les éléments suivants :
 - Objectifs de l'action menée ;
 - Cible visée par l'action menée (Grand public, Politiques, Habitants locaux...) ;
 - Actions concrètes réalisées ;
 - Moyens mis en œuvre.

Il est possible de s'appuyer sur les ressources complémentaires si toutes ces informations ne sont pas dans la vidéo.

- À partir de ce travail, réfléchir à un sujet sur lequel mener une action similaire au sein de l'établissement.



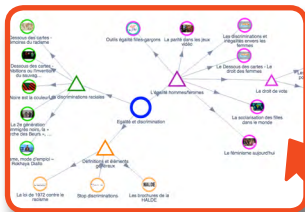
Lutter contre les discriminations avec Amnesty International France

► POUR ALLER PLUS LOIN



Réaliser une **présentation de l'action** envisagée par groupe et faire voter l'ensemble de sa classe pour choisir une action à réaliser.

POUR ALLER PLUS LOIN

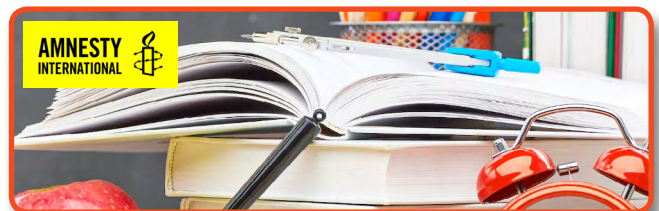


Carte mentale **Égalités et discriminations**

Des **ressources pédagogiques** en libre accès pour comprendre le droit et pour animer une intervention sur le droit.

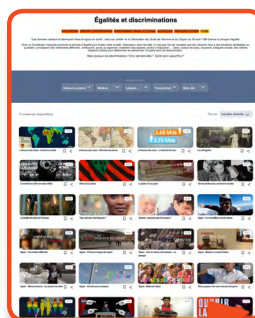


Dossier **Amnesty Lutte contre les discriminations**, dont les **fiches mémo** qui fournissent des apports théoriques et un glossaire pour alimenter les discussions.

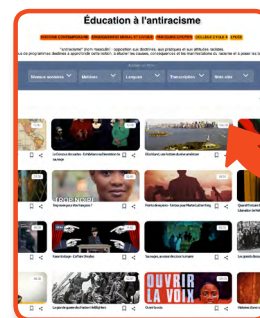


Livrets pédagogiques Amnesty, dont le livret **Les discriminations** et **ses kits support**.

Fiche pédagogique **Revendications politiques des artistes : histoire de l'art afro-américain**



Dossier thématique **Égalité et discrimination**



Dossier thématique **Éducation à l'antiracisme**