

Projet EDUC'ARTE : Lutter contre les discriminations avec Amnesty International France

Professeure : Sophie CUQ - Classes : 1^{ère} STMG1 et 1^{ère} STMG2

Objectifs pédagogiques

- Identifier différents types de documents juridiques et les contextualiser
- Rechercher, collecter, analyser des textes ou témoignages ; être rigoureux dans ses recherches et ses traitements de l'information, faire preuve d'esprit critique
- S'exprimer en public de manière claire, argumentée, nuancée et posée ; savoir écouter et apprendre à débattre ; respecter la diversité des points de vue
- Développer des capacités à contribuer à un travail coopératif/collaboratif en groupe, s'impliquer dans un travail en équipe et les projets de classe

Liens avec le programme de droit de 1^{ère} STMG

Thème D.1 : Qu'est-ce que le droit ?

- Les principes fondamentaux : Égalité et fraternité La liberté ; La laïcité
- Les sources de droit
- Identifier la source d'une règle de droit
- Distinguer les différentes institutions
- Expliquer le sens et la portée d'une décision de justice
- Qualifier juridiquement une situation de fait.

Thème D.2 : Comment le droit permet-il de régler un litige ?

- Identifier les éléments d'un litige : parties, faits, prétentions, question de droit
- Déterminer la juridiction qui a prononcé une décision de justice
- Distinguer le rôle du procès civil et du procès pénal
- Identifier les phases d'un procès
- Expliquer les enjeux de la constitution de partie civile

Thème D.3 : Qui peut faire valoir ses droits ?

- Identifier et qualifier une personne juridique

Thème D.4 : Quels sont les droits reconnus aux personnes ?

- Distinguer entre les droits patrimoniaux et les droits extrapatrimoniaux
- Identifier une atteinte à un droit extrapatrimonial
- Appliquer les règles relatives aux droits extrapatrimoniaux dans une situation donnée

Le projet comporte 5 activités réparties entre 5 thématiques

Les productions des élèves se font par groupe de 4 ou 3.

Elles seront ensuite présentées sous forme d'**exposé** d'une durée de 10 minutes minimum par groupe.

Lors de son exposé, chaque groupe devra projeter le tableau des sources de droit applicable, la carte mentale et la fiche de jurisprudence

- **A) La découverte des notions**
 - La notion de discrimination expliquée par Amnesty international

Activité 1 : Donnez vos définitions des mots « stéréotypes, préjugés, discriminations », en vous appuyant sur des exemples

Transversalité : Enseignement technologique en langue vivante (ETLV)

Présentation orale - Discrimination in a video

EOC Group work : Présentation orale d'extraits d'une vidéo.

Discrimination: meaning, what drives discrimination? What types of discrimination?

Role play (2 ou 3 élèves): Imagine a situation where people face discrimination.

Dialogue entre un employé (ayant un grief contre l'employeur) et un ami qui demande des explications, puis qui se positionne. (Emploie des arguments). 200 mots environ.

B) Les sources de droit applicables

Activité 2 : travail de lecture de texte juridique et de synthèse

Par groupe de 3 ou 4, se répartir les travaux :

1. Lire les articles du code pénal qui sanctionnent la discrimination en France : [Les discriminations \(Articles 225-1 à 225-4\) - Code pénal](#) et donner un mot qui résume chaque article du code pénal
2. Lire les 3 textes ci-dessous et repérer pour chacun des textes les articles relatifs à la discrimination.

Présentez vos réponses 1 et 2, sous forme de tableau

[La déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789](#)URL

[La déclaration universelle des droits de l'homme de 1948](#)Fichier

[La Convention de sauvegarde des Droits de l'Homme et des Libertés fondamentales de 1950](#)

Activité 3 : les 25 critères de discrimination interdits dans la loi française

Le groupe choisit au-moins 6 critères dans la liste.

Indiquer un exemple de situation dans laquelle chaque critère peut être utilisé pour discriminer (par exemple la recherche d'un emploi, la location d'un appartement, l'accès à un restaurant, le refus d'une augmentation...)

Vous pouvez illustrer vos exemples

Conclusion :

Dans la loi française, une discrimination est un traitement défavorable qui doit généralement remplir deux conditions cumulatives : être fondé sur un critère défini par la loi (sexe, âge, handicap...) ET relever d'une situation visée par la loi (accès à un emploi, un service, un logement...)

Transversalité : Enseignement technologique en langue vivante (ETLV)

Group work - ETLV Discrimination

Synthèse de 2 documents: Michael Jackson's race paradox. CO

(a famous interview: Michael Jackson talks about why his skin colour changed.mp4)

and an extract from an article by Joseph Vogel (theguardian.com) 2018

C) Les personnages emblématiques de la lutte contre les discriminations

Activité 4 : Travail de recherche documentaire

à l'aide des vidéos présentes ci-dessous et d'autres ressources en ligne sur internet et sur le site d'Amnesty International France, réaliser en groupe le portrait d'une personnalité ayant lutté contre les discriminations dans son pays au choix dans la liste ci-dessous.

Le portrait doit être réalisé sous forme d'une carte mentale sur Educ'ARTE. Elle sera une trace écrite de votre investissement.

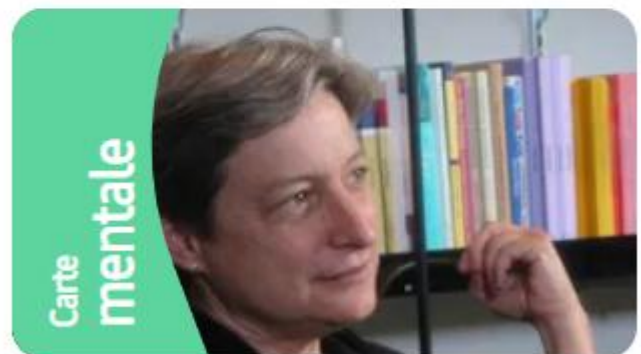
Ensuite, présenter à la classe sous forme d'exposé selon le planning.

Consignes : La carte mentale doit permettre de répondre aux questions suivantes :

- Quelle est leur histoire ?
- De quel pays sont-elles ou ils originaires ?
- Quel est leur combat ou leur cause ?
- Quelles difficultés ont-elles ou ils rencontrées ?
- Quels moyens ont-elles ou ils utilisé pour lutter ?
- Quelle est la situation actuelle en France quant à ce combat / cette cause ?

Les vidéos :

- [Gabrielle Deydier : vidéo](#)
- [Rosa Parks : vidéo](#)
- [Martin Luther King : vidéo](#)
- [Gandhi](#)
- [Joséphine Baker](#)
- [Simone Veil](#)
- [Judith Butler](#)
- [Nelson Mandela](#)



Judith Butler, philosophe en tout genre



Les cartes mentales réalisées directement sur la plateforme Educ'Arte



Rosa parks



Martin Luther King : Un combat pour l'égalité



"Rosa Parks : Le refus d'une place"



joséphine baker



simone veil



gabrielle deydier



D) Le recours au juge dans la lutte contre les discriminations

Activité 5 : présenter une fiche de jurisprudence du procès Publicis en vous aidant de l'exemple du procès Adecco

- Identifier les éléments du litige : parties, faits, prétentions, question de droit
- Déterminer la juridiction qui a prononcé la décision de justice
- Distinguer le rôle du procès civil et du procès pénal
- Identifier les phases de la procédure et du procès
- Expliquer les enjeux de la constitution de partie civile

Document : [Publicis condamné à verser 500.000 euros pour discrimination liée à la grossesse](#)

« La Cour d'appel de Versailles a condamné le géant de la communication, Publicis, à verser à une salariée licenciée près de 500.000 euros pour discrimination en raison de ses grossesses successives.

La décision est rarissime, confirme Xavier Sauvignet, l'avocat de cette ancienne salariée de Publicis, qui n'a pas souhaité s'exprimer davantage. Dans un arrêt rendu le 28 juin, la Cour d'appel de Versailles estime que le licenciement de cette cadre fait bien suite à une discrimination en raison de son sexe et de ses grossesses successives. Le groupe, l'un des leaders mondiaux de la communication et de la publicité, est condamné à lui verser un demi-million d'euros d'indemnités.

Cette salariée aura passé près de trente ans chez Publicis. Engagée en 1992, elle a gravi les échelons jusqu'à devenir directrice conseil. Sa situation au travail a commencé à se dégrader lorsqu'elle est tombée enceinte pour la deuxième fois, à l'âge de 46 ans. À son retour de congé maternité, on lui retire sa mission concernant Renault, un client très important. Deux ans plus tard, alors qu'elle s'apprête à partir pour sa troisième grossesse, elle perd cette fois la gestion du compte Nissan.

Publicité

Une salariée écartée dont la santé se dégrade

"L'employeur n'apporte pas d'explications suffisantes pour justifier que la salariée ait été écartée", conclut la Cour d'appel de Versailles. La discrimination se voit aussi sur sa fiche de paie. La salariée n'a pas été payée à 100% durant les deux premiers mois de son arrêt pour sa dernière grossesse et n'a pas bénéficié du rattrapage salarial prévu par la loi après un congé maternité.

La justice reproche aussi à Publicis de ne pas avoir tenu compte des alertes lancées sur sa surcharge de travail. En 2016, alors qu'elle a des problèmes de santé, elle écrit à son supérieur qu'elle *"craint la rentrée"*, qu'elle ne tiendra *"pas longtemps"* si cela recommence *"au rythme habituel"*. Un an plus tard, elle est arrêtée et ne reprendra pas le travail. Elle souffre d'un *"syndrome dépressif majeur"* selon son psychiatre. À 57 ans, elle est virée pour inaptitude professionnelle. La justice considère que son inaptitude est liée à *"la dégradation de ses conditions de travail, imputable à l'employeur"* et conclut à la nullité du licenciement. »

Source : www.radiofrance.fr/franceinter, 22 juillet 2023

Les exposés pour l'oralité

même si cela n'est pas essentiel pour le poste.

3. Les personnages emblématiques de la lutte contre les discriminations

Page 3 de 5 | 760 mots, 4 984 caractères | Style par défaut | Français (France) | Plan 1

Origine
Gabrielle Charrier est originaire de France, née le 20 juillet 1979 à Nîmes, est une documentariste et autrice française.

Histoire

Origine

Difficultés rencontrées

Situation actuelle en France

Moyens Utilisés

Autrice



Activité 4
Travail de
recherche

documentaire

Activité 5 : présenter une fiche de jurisprudence du procès Publicis en vous aidant de l'exemple du procès Adecco

I. Identification des éléments du litige

Parties :

- Demandeur(s) : Une salariée de Publicis licenciée après son retour de congé maternité.
- Défendeur(s) : Le groupe Publicis (employeur).

Faits :

Une salariée de Publicis a été victime de discrimination liée à sa grossesse. À son retour de congé maternité, elle a été licenciée, ce qui constitue une pratique discriminatoire contraire au Code du travail et aux principes de non-discrimination.

Présentation :



